



22142234



FINNISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FINNOIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FINÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Examination code
 Code de l'examen
 Código del examen

2	2	1	4	–	2	2	3	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tuesday 13 May 2014 (morning)
 Mardi 13 mai 2014 (matin)
 Martes 13 de mayo de 2014 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [45 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [45 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [45 puntos].



12EP01

TEKSTI A — TULEVAN TALVEN LUMIA

Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

1. Millaisena kännyköiden ja oppimisen suhde on yleensä nähty?

.....

2. Ketkä käyttävät älypuhelimia oppitunnilla Koulumestarin koulussa?

.....

3. Valitse alla olevista väittämistä (A–H) kolme, jotka pitävät paikkansa tekstin perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet ruutuihin. [3 pistettä]

- A. Kännykät ovat aiheuttaneet vaikeuksia Koulumestarin koulussa.
- B. ***Koulumestarin koululaiset saavat ehdottaa, miten kännykkää käytetään opetuksessa.***
- C. Kännykällä saa ottaa oppitunnin aikana valokuvia Koulumestarin koulussa.
- D. Koulumestarin koululaiset tietävät, että Internetistä saatu tieto voi olla väärää.
- E. Koulumestarin koululaiset voivat ottaa yhteyttä toisiinsa kännykällä, kun he tekevät ryhmätoita.
- F. Koulumestarin kännykät pitää päivittää pian.
- G. Koulun kännykällä ei voi soittaa kouluajan ulkopuolella.
- H. Koululaiset ja opettajat ovat sopineet, että he pitävät kännykällä yhteyttä päivittäin.

Esimerkki: **B**



Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

4. Mikä sana tekstissä (riveillä 14–20) kertoo, että useampi opettaja työskentelee yhdessä?

.....

5. Mikä sana tekstissä (riveillä 14–20) tarkoittaa useamman organisaation yhteistä projektia?

.....

6. Miten Koulumestarin koululaiset suhtautuvat kännykän käyttöön oppitunnilla?

.....

7. Mikä sana tekstissä (riveillä 21–29) tarkoittaa samaa kuin ”menestyy, selviytyy”?

.....



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

TEKSTI B — SULJE SE SUUDELMIN

8. Valitse alla olevista väittämistä (A–F) kolme, jotka pitävät paikkansa tekstin perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet ruutuihin. [3 pistettä]

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A. Austerin ja Coetzeen kirja auttoi kirjoittajaa ymmärtämään jotakin omasta elämästään.</p> <p>B. Kirjoittaja muistaa hyvin viimeksi kirjoittamansa kirjeen ja sen tarkan sisällön.</p> <p>C. Kirjoittajan mukaan kirjeet olivat auttaneet häntä vaikeassa elämäntilanteessa.</p> <p>D. Austerin ja Coetzeen kirjan arvio sai kirjoittajan häpeämään omia tekojaan.</p> <p>E. Kirjoittaja harmittelee, että tulevat sukupolvet eivät ole hänen työstään kiinnostuneita.</p> <p>F. Kirjoittajan mukaan nyt kirjoitetut sähköpostit ja tekstiviestit todennäköisesti katoavat jonkin ajan kuluttua.</p> | <input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

Valitse oikea vastaus vaihtoehdoista A, B, C ja D. Kirjoita kirjain ruutuun.

9. Kun kirjoittaja **rivillä 13** sanoo, että ”Minun jäljiltäni kirstun pohjalle saattaa jäädäkin muutama rakkauskirje”, hän tarkoittaa, että ...
- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>A. hän ei ole koskaan kirjoittanut rakkauskirjeitä.</p> <p>B. hän on ainakin joskus kirjoittanut rakkauskirjeitä.</p> <p>C. hän päättää tulevaisuudessa kirjoittaa enemmän rakkauskirjeitä.</p> <p>D. on sääli, jos kukaan ei lue hänen rakkauskirjeitään.</p> | <input type="checkbox"/> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
10. Kun kirjoittaja **riveillä 14–15** sanoo, että nuorena kirjeiden kirjoittaminen ”vaati paneutumista”, hän tarkoittaa, että ...
- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>A. kirjoittaminen oli helppoa ja sujui vaivattomasti.</p> <p>B. kirjoittaminen oli vaikeaa ja vastenmielistä.</p> <p>C. hänen oli vaikea keskittyä hitaaseen työhön.</p> <p>D. hän käytti työhön paljon aikaa ja huomiota.</p> | <input type="checkbox"/> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
11. Miten kirjoittaja piti nuorena kirjeissään huolta siitä, että niitä pystyi lukemaan?
- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>A. Hän pyysi vastaanottajalta etukäteen anteeksi.</p> <p>B. Hän luki valmiit kirjeensä vielä kertaalleen ja korjasi kuulakärkikynällä.</p> <p>C. Hän kirjoitti hyvälaatuiselle paperille, johon oli painettu selkeä viivasto.</p> <p>D. Hän kiinnitti huomiota siihen, että teksti kulki suorilla riveillä.</p> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
12. Mitä kirjoittaja tarkoittaa sanoillaan ”varttuneempuna valkoisiin” **rivillä 23**?
- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>A. Hän käytti aikuisena erivärisiä kirjekuoria kuin nuorena.</p> <p>B. Valkoinen oli hänen mielestään tyylikkäämpi väri kuin keltainen.</p> <p>C. Hän säilytti keskeneräisiä kirjeitä keltaisissa kuorissa.</p> <p>D. Hän siirsi huonokuntoiset kirjeet valkoisiin kuoriin.</p> | <input type="checkbox"/> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|



Mitkä sanat sopivat aukkoihin **riveillä 23–33**? Valitse sanat listasta ja kirjoita ne alle.

JOITAKIN	JOKU	KAIKKIIN	NÄMÄ	NIITÄ
JOKIN	KAIKKI	NÄISSÄ	NE	YHTEEN

Esimerkki: [- X -] **ne**

13. [- 13 -]

.....

14. [- 14 -]

.....

15. [- 15 -]

.....

16. [- 16 -]

.....



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

TEKSTI C — TAMPEREEN RAKASTAVAISET RAIVOSTUIVAT LEMMENLUKKOJEN SULATTAMISESTA

Alla olevat virkkeet ovat joko totta tai ei. Merkitse oikea vastaus rastilla [×] ja perustele se tekstistä löytämälläsi lyhyellä lainauksella. Yhteen pisteeseen tarvitaan sekä oikea vastaus [×] että perustelu.

TOTTA EI TOTTA

Esimerkki: *Taiteilijat irrottivat lukkoja ilman lupaa.*

Perustelu: *Taiteilijat napsivat lukot salaa irti*

17. Lemmenlukoissa on kirjoitusta, joka paljastaa, kuka rakastaa ketä.

Perustelu:

18. Lemmenlukot kiinnitettiin julkiselle paikalle määräajaksi.

Perustelu:

19. Rakastavaisten lemmenlukoista tehty taideteos on piilossa yleisöltä.

Perustelu:

20. Lemmenlukkojen kohtalon selviäminen herätti kovasti huomiota.

Perustelu:



12EP06

Etsi oikealta sanat, jotka voisivat mielekkäästi korvata vasemmalla olevat sanat.

Esimerkki: ryhmä (rivillä 15)

B

A. aie, tavoite

B. joukko ihmisiä

21. palaute (rivillä 16)

C. omaisuuden palauttaminen takaisin omistajalleen

22. kirjo (rivillä 17)

D. joukko erilaisia kirjoituksia

23. tarkoitus (rivillä 23)

E. se, miten ihmiset ovat reagoineet

24. näpistys (rivillä 26)

F. saavutus, onnistuminen

G. varkaus, toisen omaisuuden luvatta ottaminen

H. se, miten ihmiset kohtelevat toisiaan

I. laajuus, monimuotoisuus

J. erikoinen tempu



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Mitkä sanat sopivat aukkoihin **riveillä 27–36**? Valitse sanat listasta ja kirjoita ne alle.

ETTÄ	JOS	KUN	TOSIN
JA	KUIN	SEKÄ	VAIKKAKAAN

25. [– 25 –]

.....

26. [– 26 –]

.....

27. [– 27 –]

.....

28. [– 28 –]

.....



12EP08

TEKSTI D — VUOSI ILMAN TAVARAA

Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

29. Mitä alaston mies hakee varastosta talviyönä?

.....

30. Mihin sana ”se” (*rivillä 8*) viittaa?

.....

31. Mihin sana ”se” (*rivillä 10*) viittaa?

.....

32. Mistä Luukkainen halusi saada selvää viemällä kaikki tavaransa varastoon?

.....

33. Mitä Luukkainen käytti, kun hänellä ei ollut veistä?

.....



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Valitse oikea vastaus vaihtoehdoista A, B, C ja D. Kirjoita kirjain ruutuun.

34. Mitä kirjoittaja tarkoittaa ilmaisullaan ”Päinvastoin” **rivillä 19**?

- A. Ilman tavaroitaan Luukkainen ei halunnut poistua kotoaan.
- B. Ilman tavaroita eläminen ei rajoittanut Luukkaista pysymään vain kotona.
- C. Tavarapaljous piti Luukkaisen kotona.
- D. Luukkaisen oli ylpeä siitä, miten vähän tavaraa hänen kotonaan oli.

35. Mitä ilmaisu ”tavaranoistolakon ansiosta” **rivillä 21** tarkoittaa?

- A. Sen takia, että hän oli lakannut ostamasta tavaroita.
- B. Siitä syystä, että tavaroiden hinta oli noussut.
- C. Hänen palkkansa oli noussut lakon seurauksena.
- D. Lakon takia tavaroita ostettiin huomattavasti enemmän kuin aikaisemmin.

36. Mitä ilmaisu ”pitkää pinnaa” **rivillä 24** tarkoittaa?

- A. Kärsivällisyyttä ja toisen tilanteen ymmärtämistä.
- B. Taloudellista apua.
- C. Rohkeutta ja voimaa.
- D. Kehittyneitä teknologioita.



Alla olevat virkkeet ovat joko totta tai ei. Merkitse oikea vastaus rastilla [X] ja perustele se tekstistä löytämälläsi lyhyellä lainauksella. Yhteen pisteeseen tarvitaan sekä oikea vastaus [X] että perustelu.

TOTTA EI TOTTA

37. Kokeilunsa aikana Luukkainen huomasi, että hänen teki harvemmin mieli ostaa jotakin uutta.

Perustelu:

.....

38. Ennen kokeilua Luukkaisella oli tapana ostaa mieluummin uusia vaatteita kuin pestä likaisia.

Perustelu:

.....

39. Kokeilunsa aikana Luukkainen valisti innokkaasti muita ihmisiä ja yritti vaikuttaa heidän mielipiteisiinsä.

Perustelu:

.....

40. Luukkaisen mielestä moni suomalainen tekee ostospäätöksensä pakottavasta tarpeesta.

Perustelu:

.....



12EP11

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

TOTTA Ei TOTTA

41.

Tekstissä huomautetaan, miten Suomessa jo vastasyntyneillä on monta tavaraa.

Perustelu:

.....
.....



12EP12